

## OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Poleg obveznih predmetov mora osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvajati pouk **obveznih izbirnih predmetov**.

Šola mora ponuditi pouk najmanj treh izbirnih predmetov **družboslovno-humanističnega sklopa (A)** in najmanj treh iz **naravoslovno-tehničnega sklopa (B)**.

V okviru družboslovno-humanističnega sklopa mora šola ponuditi pouk tujega jezika, nekonfesionalni pouk o verstvih in etiki ter pouk retorike.

**Učenec izbere dve uri (ne nujno dva predmeta) pouka izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo njegovi starši.**

Učenci 8. in 9. razreda morajo pri izbiri paziti, da ne izberejo predmeta, ki so ga že imeli v preteklem ali tekočem letu.

## OPROSTITEV SODELOVANJA PRI IZBIRNIH PREDMETIH

52. člen Zakona o OŠ določa, da je učenec 7., 8. in 9. razreda, ki **obiskuje glasbeno šolo** z javno veljavnim programom, na predlog staršev **LAHKO oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih**.

O oprostitvi iz prejšnjih odstavkov odloči ravnatelj (starši podajo pisno vlogo z dokazili).

### B) Predmet: POSKUSI V KEMIJI (9.r), enoletni pred., 1 ura/teden; JOŽICA ČUKAJNE

Izbirni predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo znanje, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop. Pri tem izbirnem predmetu se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, različne spretnosti in veščine, ki so potrebne za pripravo in izvedbo poskusov.



### B) Predmet: RISANJE V GEOMETRIJI IN TEHNIKI (9. r), enoletni predmet, 1 ura/teden; MIODRAG JEVTVIČ

Obiskuje ga lahko učenec v 7., 8. ali 9. razredu. Namenjen je vsem učencem, ki bi se radi naučili branja tehnične risbe in spoznali temeljna pravila tehničnega risanja. Vsebine geometrije in tehnike se prepletajo tudi z geometrijskimi konstrukcijami teles (kocka, kvader, valj) v prostoru.



## OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI ZA 9. RAZRED V ŠOLSLEM LETU 2022/23



**A) Predmet: FILMSKA VZGOJA 3 – Umetnost in družba, (9.R), enoletni predmet; 1 ura/teden; TANJA BEBER**

Učenci znajo pojasniti odnos med filmom in družbo ter načine filmske obravnave družbeno perečih problematik; izkažejo sposobnost sprejemanja različnosti mnenj; razvijejo aktiven odnos do filma; razvijejo pozitiven odnos do filmske kulture kot pomembnega dejavnika splošne razgledanosti. Predmet obsega tudi obisk izbranega kinematografa in delavnico dokumentarnega filma.



**A) Predmet: ŠPORT ZA ZDRAVJE (9. R), 1 ura/ted., enol. pred.; ERVIN FELICIJAN**

Cilj predmeta je skrb za skladen telesni razvoj, usvajanje in spopolnjevanje športnih znanj ter razvoj gibalnih sposobnosti, razumevanje pozitivnih učinkov redne vadbe, učenci spoznajo pomen kakovostnega preživljanja prostega časa. Vsebine: splošna kondicijska priprava, namizni tenis in badminton, tek na smučeh, kolesarjenje, veslanje, nogomet, odbojka.



**B) Predmet: MATEMATIČNA DELAVNICA (9.r), enoletni pred., 1 ura/teden; MAJA ADANIČ SELČAN**

Pri matematični delavnici se seznanimo z aritmetičnimi ugankami, primeri šifriranja, izdelovanjem teles s pomočjo različnih matematičnih programov in risanjem optičnih prevar, šifriranjem skozi zgodovino, izdelovanjem »nevidne pisave« in drugih pripomočkov za pošiljanje skritih sporočil ter s fraktali (izdelovanjem vzorcev s pomočjo zaporedja).



**Predmet: RETORIKA (9. R); enoletni predmet, 1 ura/teden; TANJA BEBER**



Retorika je nauk o govorništvu, spretnosti govorjenja ali nauk o gostobesednosti. Namen retorike je seznaniti učence ne le s pojmi prepričevanja in argumentiranja, temveč naučiti predvsem samostojnega, smiselnega in kritičnega oblikovanja ter izražanja stališč.

**A) Predmet: VERSTVA IN ETIKA, (7.- 9. r), triletni predmet, 1 ura/teden; TAMARA ZAKŠEK**

Pouk učencem pomaga razumeti pomen verskih in etičnih vprašanj ter izoblikovati osebnostni odnos do njih, ne pa jih pri tem navajati k prevzemanju določenih verskih mnenj.



**A) Predmet: NEMŠČINA 3 (9.R), triletni predmet; 2 uri/teden; TANJA BEBER**



Pouk nemščine je usmerjen k učencu, tako da bo vplival na razvijanje vseh štirih jezikovnih sposobnosti – slušnega in bralnega razumevanja ter ustnega in pisnega sporočanja. Učenje se povezuje z okoljem in izkušnjami.